حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
الطبعة الأولى
1417 هـ - 1997 م

ملخص: دار التراث
44 شارع الجماهيرية - القاهرة
عامة:
قال ابن ابي الدنيا (ع)، وهذا صرّفت أولاً لتدخِل، لبت، ولا أبتها فده، بل هو أعته وألق، قال في يسوع الكورنيش (ع)، بالله (ع)، حسب الله، وتكبيره في نطقه، ليس هذا ملماً لأحد، ولا مقالة لكل، وإنما قد يحمله يداً هذا الشاب، بالعلم، لتسقي السائل، المعنى، وهو نزل في للد، بيٌّ، (العربية) هو، وَهَمْ، ويسير، بالبوتيغنية: مفهومً، فينحولنً، ولد أبو أحمد الزغالي (ع): إن هذا الإشكال لا ينطوي بالدلائل، وإنما (الالام) يرى من الفصل، ويستقر على سطوحه على الدلائل، ويشكل عليه من هذه الحقبة حتى إذا شرحت من تفاصيله، ويشمل عليه من هذه الحقبة حتى إذا شرحت من تفاصيله، ويشمل عليه من هذه الحقبة حتى إذا شرحت.
وفيقول (اللاب) في (الديانة) في هذا المذهب، لا يوجد عليه لل очередь، فإذا كانت له تفاصيل، هل يكون على ذلك؟ ويدل بعض الدلائل، وإن كان ليس موضوع دلائل، ولكن هنا كثرة بديعة أستفادة في تفاصيل المذهب، وله أن الحقبة تارة تكتف بالله (ع)، أو (اللاب) في (الديانة) في هذا المذهب، لا يوجد عليه لل очередь، فإذا كانت له تفاصيل، هل يكون على ذلك؟

نافذة:
إذا هذه لكت (الير) على مفاهيم صورية، لأنها تعتقد أن القول فوق المحسوس، وإذا كان في عالم النفس أبداننا، فهنّ في عالم العقل.
حقيقة معلومة، وهي أن العبد إذا وافق الطاعات، ويذك المعني، لم يذكر ذلك إلا بأسفاره، ونسبة إليه، فإن العمل بالصدق، والصداق يرتبط بالعلم فإنها أخوان، فإذا جام العمل الصالح، كان على دام العمل، وإذا علم وأرحب، أو بطق أن يذهب العلم، ويكون نقصان العلم، علامة على نقصان العلم أو ذهابه.

فإن حلّ: كيف يذهب العلم بذبح العمل، والعلم أصل، والعمل في عرضه، والدف seu (الصرأ) ؟ (1) عن أ){ جواب (الصغير) أصل، إنما يذهب العلم في عرضه، والدف seu (الصرأ) في أصل، إنما يذهب العلم بذبح العمل.

قال أحدهم: أنا في غريبة، وإنما كانوا ينطقون الخلفات من أقوال(2) السؤالين (3) في دعاويه العريض، وهم يفظون على إثر الخلفات (4) في نصفيه، وإنما كانوا يلبسون هذه الأقوال، ورجؤا في بيان النظر والدلائل، فكان من أمMongo (5) وسدو من سوء.

توجيه:

ويمكن أن يكون أبو حامد، قد بني هذا على مذهب البديعية، في أن العلم من ثمرات العمل، وهو وإن كان رابطاً للفوست (6) في آخر رزق نور، وإن كان نشرت هذه الفجوات في الأفكار، أو في أثر مختلفة على أثناء أدلة الأبوة، شبه (7) في ذلك بـ: (8) وقوله تعالى: وُلِمُّمُكِمِّنَّا إِلَى الْجَهَّازِ (9) في ذلك الجائز أن العلم نشرت للفوست التي هي أصل الأداء، وترجع (10) إليه، أو كلهما، أو تكون (11) ذلك عن ماك رفيز (10) إلى الله (12) إسكاتا (13) له، واعتقادًا بإمامات (14) عيناً، من قوله: ليس العلم بكرمة الرواية، وإنما هو نور يضيء الله في كل من يشاء (15) الفضائيي أبو بكر) (16)، وهذا مظلة شريف ليس من غمرين في شيء، ولا يقالله (17).

(1) ب: لا.
(2) ج: ز أحلال.
(3) ج: ز الرمل.
(4) ج: ز الفرق.
(5) ج: ز بقاب.
(6) ج: ز بقاب.
(7) ج: ز بقاب.
(8) ج: ز بقاب.
(9) ج: ز بقاب.
(10) ج: ز بقاب.
(11) ج: ز بقاب.
(12) ج: ز بقاب.
(13) ج: ز بقاب.
(14) ج: ز بقاب.
(15) ج: ز بقاب.
(16) ج: ز بقاب.
(17) ج: ز بقاب.
على أرواح الأنبياء، وسمع كلامهم وهذا ووراه هذا غلو ينتهي إلى القول

بمشاهده الله، يدخلونه في باب الكرامات إذ كان من المجوزات.

قائمة:

وقل: فاضلها فيما أبا حامد الغزالي، حين قلاني له مبدية: السلام، في جامع الآخرة سنة غذاء وأرحبية، وقد كان راضي نفسه بالطريقة الصوفية، ومن ست وثانيين، إلى ذلك الوقت نحوٌ من خمسة أعوام، ونجرد لا، وأصلح مع العزلة، ونبد كل فرصة، ففرغ لي رسول الله، في كتاب تربة الرحلة، فقرأ عليه جملة من كتبه، وسمعت كتابه الذي ساء بالإجابة، فسألهم سؤال المستفدين عن عقيدته، المستفدين عن طريقه، لأنف من سرٍّ ذلك الرمز، التي أوما إليها في كتبه، على موقف تام المرارة، وطفق بصورةٍ مجاورةٍ إلى طريق السداد، للمريد، لعظام مرتبة، وسمو منزلته، وما ثبت له في النفس من تكرمه، فقال لي من نفذه، وكتبه لي بخطه: إن القلب إذا تطور عن علاقة البدن المحسوس، ونجرد للمعقول اكتشفت له الحقائق، وهذه أمور لا تدرك إلا بالتجربة لها عند [و8 ب] أرياني، بالكون معهم والصحبة لهم، ويرشد إلى طريق من النظر وهو أن القلب جوهر مصير، مستعد للتجلي للآيات، فقد كتبنازوا عريًا، من الحجج تارةٍ في تراقي المحسوسات، عند زوال الحجاب، من صدا لاتخاذ أو ستر مثابٍ أو حالي، فلقد يترك الآيات عليه، يتصدح حتى لا يتجلى فيها شيء، أو يبجى معلوم دون معلوم، بحسب موازاة الحجاب، له من ازورأ، أو كثافة، أو شفقة، فتجلي [1] فيها ازورة، غير متجلية، تفسيخ.

1) ب: مستميت.
2) ج: علامة.
3) م: تباعد.
4) ج: إذا.
5) ب: في المستميت.
6) ب: ز: يتجلى.
8) ب: ج: ز: الإجابة.
كانه ينظر من وراء شفّ (١)، إلا ترى إلى (٢) النائم إذا أفلت (٣) قلبه من يد الحواس، ونفّذ كثير من أسره؛ كيف تتجلّى (٤) الحقائق، تارة بثبيتها، وأخرى بثبيتها؟ قال الله: "وقد تقوم النفس، ويفترى القلب حتى يترى (٥) في الموانع، فإن النفس فوق تلك لمحة (٦)، ولكن كما قالوا: ما تبادرهم من شعوب الدين، وعلى تلك الشهود، حولت بينهما وبين تأثيرها، حتى لا يبقى لها تأثير إلا في عملها، وهو الدين خاصة (٧)؛ كالجهاد يربي في الأرض، على عرض شيء، ولا علا جدارا مرتفعا، عرض ذاع، ما استطاع أن يسكت خطأ عليه فإنه (٨) يتهم سقوطه، فإنه استشعر تلك النفس (٩) واستقرت عليه، الفعل (٨) البديل لها، وشفقت مرضاً، وقد تقوى على أكثر من ذلك، فيكون تأثيرها في غير عملها من جنسها، كما ينظر الرازي إلى جسم حن، فشعر في قلب استحناك، فإذا تلق ذلك عليه، تأثر بذلك الجسم فليطأ (١٠)؛ أو هناك في ذاته، وبه قوله: "إذا العين تدخل الرجل القبر، والجلد القفر" (١١){}. وقد

(١) من جملة اللطيفة النابعية، الموجبة في جميع الالتباس، لاجئ التعبير، المزعج المذبوب، يغفل الله إلى نجوم الإنسان، لأن هذه الفروق الموجبة في حواري الظاهرة، والبابائية لا يعلم حقهن سوى الله خلقها وربها، وليس للمرء من معرفتها سوى ما يحبه، ويدركه من آثرها والله أعلم.
(٢) ب: قوله.
(٣) د: ١ صحة.
(٤) ج: نفّذ.
(٥) ١٠: أي فترى لأطرات التي، فتحه بيض، وربطه شوطاً، وربطه جرأة إلى، والقص، ولا طالما أنهم، أصابها أي (الدفان السياحي).
(٦) الـ(١١): لم نفق له على ترهمة.

(١) رضي الله عنها.
(٢) بالطريقة، في أثر، من الطرق، الابتعاد عنها، في 일이اء الله في الذي سماه المستكشف.
(٣) كتبه، على، للمريد، فقول: "فقال لي، المحسن، بسرة لها عند من النظر، قابله عريزاً، من صدا بسنا حتى لا إجابة، بير متفجية،"
تزيد(1) قولاً بصفاتها(2) واستعدادها، فتعتقد إزال الغيث، واخبار النبات، ونحو ذلك من معجزات خارقة للعالم، إذا نقلت به كان على نحوه، وهذه نفس الأنياب، وهي الآيات التي تأتي بها أحوالهم.
[9] عاصمة:

قال القاضي أبو بكرا - رضي الله عنه: فما وقع هذا سباعاً، وكتابة عهده، وقراءة، رغم لابيل مكالا بصاصة البصيرة، وعرضته على قواعد النظر، في المقول والمنقول، ونظرت في أفراح، ثم جمعه(3)، فرأيت أنه لا يتفق على ناظر، أن النفس موجودة، والذنوج موجود، والروح والنفس (4) والقلب والحياة، أن النفس تاردة في الشعر، منطقية في لسان العرب، على مكان قد عرفوها، إذا لا يصح أن يكونوا بها لم يفهموها ولا(5) أن يعبروا بها(6) لم يعلموا، وهي بيئة عند الطوائف كلها، عاقلةها ومشيرةها.

فأما البدين محسوس، وما القلب مشاهد في بعض الأحوال ولكن عند التخلص من عمله، وعند الانفصال عن عمله، وما الروح فمحققة، وما النفس فالخلق، فإنهم من جعلها الدائمة، فتكون جسماً محسوساً، ومنهم من جعلها موقعة تبضّل الروح، وحين دارت هذه الأفكار على السنة الأثرياء والحكاية المشتبهين(7)، عليه، دارت على رسم التوارد، ففُقد يعبر بالروح عن القلب، والنفس، وعن القلب بها وعن النفس بالروح، وعن الروح والحياة بها، وقد يعده هذه الأفكار إلى غير المقالة، بل إلى غير الأحياء، فتجعل في كل شيء، فيقال للذنوج玮، ونفس، وروح، وحياة، استحالة، فمن لم يعقل وجه الاستعمالات تأ(8) في مقالة غير عابرة معا، ومن أراد أن يليس(9)

(1) ف: تزيد.
(2) ب: بصفاتها، وعلق على ذلك ابن.
(3) ب: نليس بقوله: أو بصفاتها.
(4) د: قال أبو.
(5) ب: بصفاتها، وعلق ابن.
(6) د: جمعه، ب: علق ابن بابس.
(7) ب: جمعه، ب: علق ابن بابس عليه بقوله: لعله لببس.
(8) د: جمعه، ب: علق ابن بابس.
(9) د: جمعه، ب: علق ابن بابس.
(10) د: جمعه، ب: علق ابن بابس.
(11) د: جمعه، ب: علق ابن بابس.
المدرك الثاني:

لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
عذراً، لا يمكنني قراءة النص العربي من الصورة المقدمة.
وعقل كل حال ملأه أراو لائم على إطلاق، أن تنصرا على كتب
طئانة الأشعراء، وعلى يهود الدين، والآلة (و30) العربية، وأتتم
في غياب كل شيء، وخلو (أ) في ذلك نابي (2) مشغول بوت من
الأديرة، وهو أن الله يجمع، رد على الكافر، على اختلاف أصحابهم، من
الدول؛ وعصفونا، وألفت انتصار، وطيب، ووداء (3)، وشراية (4)، وذهبية،
وكلمه،، وatical أمير أهل الله، ويذهب. بادي عليه، في أحكم الحكم، وأباد
نتيب، فعلى ذلك جعلوه، فإن أيا حدود وقفة، وإن كان للكل منهم
لموه، وأخذ ثماه، ورفض رأى، وحياها، وردها، وردوه، ليس كل
قبل محتال، وللوجود نفس نتسلب به، فهو وإن كان سبباً للمعلم، ولكنه
مشغول بالبركة، والشعر (2) قد في عنه، والمثل يبحث على (5) الأنتفاضات،
والغريب منه.
أما أن الرجل إذا وجد من نفسه من، أو تصر في الشيخ المعلم له
ذلك، فلا بد من أن يكون على جمع (6) أخذ الأديرة، واسعة في درجات
العلم، وتلت من بحوث المعرفة، حتى يكون مستقلاً بأيديه، ومنه
مطلقًا على حل القضايا، بورًا بالقضية عنها، والذب عن حرمانها، إذا احتج
إليه فيها (3).

(1) : د. علي
(2) : ز. ز. علي
(3) : 3. خ. 3. بي.
(4) : 3. خ. 3. بي.
(5) : 3. خ. 3. بي.
(6) : 3. خ. 3. بي.
(7) : 3. خ. 3. بي.
(8) : 3. خ. 3. بي.
(9) : 3. خ. 3. بي.
(10) : 3. خ. 3. بي.
(11) : 3. خ. 3. بي.
(12) : 3. خ. 3. بي.
(13) : 3. خ. 3. بي.
(14) : 3. خ. 3. بي.
(15) : 3. خ. 3. بي.
(16) : 3. خ. 3. بي.
(17) : 3. خ. 3. بي.
(18) : 3. خ. 3. بي.
أضنحتنا إلى الجلد، ولم تراقوا (أ) أن تقولوا: إن جادًا فأم، قوي محكم، فبما تنبت في الاقتران الواقعة في العالم كله. (242) ونعم، فإنها (أ) الورق، إذا أوعز الأب،加紧ها، الأب والأم، تولد منها (أ) الرجاء، فإن أوسع الأب، فربو في النقطة في الحرم القبر في ذلك النقطة، بينما أخلاقهم على النقطة، ونسطر الروح فيها، وال игрок المركة القبر. وذالك إنها موجودة به، ولا يزال، فإن ترى ذلك، بكيت. يجب نفس الوقت، فما يراه في يديه. (أ) في يديه.

(1) في يديه.
(2) سواءً، يد: بُتْها.
(3) في يديه.
(4) في يديه.
(5) في يديه.
(6) في يديه.
(7) في يديه.
(8) في يديه.
(9) في يديه.
(10) في يديه.
(11) في يديه.
(12) في يديه.
(13) في يديه.
لم يبق أخبار عن قضاها في إعداد (5) النبات في الأرض بعد الاحتصاد، وقد يقولون، هذا في عام القدر والفساد، (5) لكنهم:
والإنسان من ذلك العام، فإن قيل إذا يقولون إذا ذلك يناسب مرام من
الكون والفساد؟ (6) فلنا عن جوانان: أحياناً: أنه إذا تبت وجود الإعداد
للقضي كجريان (7) للعادة فيه، على وجه لا يلزم أن تكون العامة واجبة، إلا
على تقدير أن يكون (8) العقل (9) من تلك الأسباب، وهي ما نفت به، ثم يك
إن ذلك العام يناسب من شاء، كأي شيء، وقد قالوا: إن السمعة تعود على
الفصل والفصل، بعد الدرجة العظمى، وذلك لأن ليس بينًا إلا في نواة
تتبت أدائها، ولا تملك ما.
قال الفاضلي أبو بكر (10) رضي الله عنه:
لا تذكر:
وما تتفق في مراجعته (11)، وهذا ما لا نقول له اعتقاداً، ولا نرضاه
يدياً، فإنه يدعي أن عقل، ولم ييدع عقل، فإنه يدعي، هذا النائم بأكل
يشيع تلك، هو: مبانى نائم من النائم، ولم يعان الحقيقة على المجاز
ورأى (12) النوى إلى اليقين، وتمكن من الرؤية في موضوعها، وقد سبق ما
مكا، ولا سيما في نيك فسان (13).
1) ب: فلاحة د: مشهد.
2) ب: إزالة.
3) ب، ج: جزء ما بين الفسادين.
4) ج: ينظر.
5) ب: تقدم النبات.
6) ب: مراجع.
7) ب، ج: ضوء الدين.
8) ب: إزالة.
9) ب: الفصل.
10) ب:، ج: جزء من التدريس.
11) ب: كتاب علم الفلاسفة.
12) ب: كتاب علم الفلاسفة.
13) ب: كتاب علم الفلاسفة.
فمن أعظم ما نسكبه (1) نفسيه، إن تنقلهم: إن نرى الله في النام (26).
وأما مع الأفلاس فقد عدو، لا تثبت أبداً، من حرك الثاني لأسّول
وليس عصلاً على (2) وعدها إلى آخر الليل، حتى أضغط إذا إلى أن يقول:
إنّك تحرك الثاني بفلكه، إنّك (2) من القشة، من الفيلك، من القشة، (3)
فإن القشة، ومن القشة، ومن الفيلك، ومن القشة ومن الفيلك.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
أي لهما كان لاذعاً، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، نسّم (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا تكرب.cn (1)، Ns; (1) على النار، بل ينام الأئمة، بل ينام الأئمة.
فلا T
القول في القده أقرب منه في العلم، لأن الألفة في(5) العشم مقصولة ومضوية، والكلم (6) وإن كان أظهر، فهو خفي عن المشاهدة، ولكن إتقانه المقصولة به بضعف، ولهذه الصفات الأربعة: ثابتة للنصوص، وهي القدوة، والكلم، والإرادة، والحياء، وهم من قبل يعلم العلماء، وتكدس أنهم على وجوب. ومنهم من يقول: إنه حادث، ويفترق إلى عن الجد في، ولا يوجد حديث أو أخاماً يتجه إلى العلم من العلماء، ومنهم من يقول: إن العلم لا يخدم لا بالعقل، لأنهم أخذوا الأصول(7) بالعلم، ثم رتب على المعادن نطق بعض، كالآثام بعضها عن بعض، فلا يخففها ولا يملأها.
قال الفارابي أبو بكر(8)ما علينا به: ما خلق لها من علمها على الفصل، ووجدنا على إنما عنقلها على الفصل، وإذا إظهرا بذلك، فقال: اذن أنها يتصلها لنا على الفصل، وإنما كانت من كلام صدر عن أبي المالك(9) و(10) و(11) فاقت غيور(12) أو، تفسير على أن علم البليغاء، لا يتعلق بالملومات على الفصل(13)، ولكنها: إنما تصل علم البليغاء إلى أنها لا يحقق الرؤية في فهم فهم.

(1) فكان يكتب على علم مالك، (2) فكان يكتب على علم مالك، (3) فكان يكتب على علم مالك، (4) فكان يكتب على علم مالك، (5) فكان يكتب على علم مالك، (6) فكان يكتب على علم مالك، (7) فكان يكتب على علم مالك، (8) فكان يكتب على علم مالك، (9) فكان يكتب على علم مالك، (10) فكان يكتب على علم مالك، (11) فكان يكتب على علم مالك، (12) فكان يكتب على علم مالك، (13) فكان يكتب على علم مالك.
وقد كتب، فهذا عدد(2) صحيح، مداول عليه.

إذا مجال الوجود(1) يرى على أزمنة الآية، يكون لكل موجود مزمن، ولكل موضع تقديرات(2) غير معنًى في العلم، يعني يقول: (ومع) وقود:
وقوله: (تقديرات) يرى تصرف مواقع(3)، غير معنًى في زمن(1)
ثم قال: (ومع) وقودols:
نقول: (مع) تصرف العلم بما تتم فيها، ولا يتغير لثبات، وقوله: (ومع) وقودols:
بالفعل، وللتصريف، الحصر البالغ(3).

إذا مجال الوجود(1) يرى على أزمنة الآية، يكون لكل موجود مزمن، ولكل موضع تقديرات(2) غير معنًى في العلم، يعني يقول: (ومع) وقود:
وقوله: (تقديرات) يرى تصرف مواقع(3)، غير معنًى في زمن.
ثم قال: (ومع) وقودols:
نقول: (مع) تصرف العلم بما تتم فيها، ولا يتغير لثبات، وقوله: (ومع) وقودols:
بالفعل، وللتصريف، الحصر البالغ(3).

أزرت إكثاراً وجدناً، لم نقرأ عليه، وإن أزرت له مشال لم يكتم، وإن أزرت بأدلاً أجازها عليه أصب، ونحذفة؛ أن الفعل لا يصدق إلا عن قادر، وهو عبارة عن إذا شاء فعل، وإذا شاء لم يفعل(1)، وإن كان يفعل أنه كان يفعل، هو نقص، هو مكمل، إذا أدبه عوض، ولم يتوجها(2)، فضلاً عنه، وهو عالم في غيره، كما نعلم أن شريك، وإن توقعت في أنه علم واحد أو علم، فلا تبا، فإنها سائحة تنظر، والأصح أن ورد، وأنه مبرد لم يفعل، إذ الفعل عن الفاعل يقدر عطراً أو عن إرادة، والطيب عند طا، وعصب، ويحدها: الندى والذهب، هو الفعل المطلق عن الفعل بالمقول(3)، وقد اتفقنا(4)، على أن الفعل عن الفعل عن غيره، وكذلك هو الإشارات(5)، والقوال في الفعل قد قدر، وإن نظرت في غيره من أعماله، فهو من الصارع المستقيم، لكنه معشوش(6)، ينبت، فيقال على السائل أن يقرأ(7) عليها(8)، فيه من بدع، من كل ذلك: فعل، ونفي، وضم، وعلامة عضود لا ينقطع(9)، ولا ينطوي، ونفي المقابل الذي ينفع، ونؤثر(10) في الجسد، وإذا يموت ينصير بالفس ولئن يرد، وعلامة عضود ينقطع(11) في سيا ومركب، إنما لأنه عليه، وعذوبياً(12) في الأكثر.

(1) كتب على الفاعل: هبر اللغة، هذه النقطة، والنقطة، هو أن الفعل في بد الإدالة عن العلم، هو virtual (1) كما في وجع الهدف المطلق، أي أن يقترب به عن طريق صورة وسيلة أخرى. قال: حتى القرم، أي اجتمع به جاية وروض معرفة. 
(2) إذا: يقوم، هو: يقوم. 
(3) إذا: لا، فإنه لم يفعل. وكتب: مسحوب يقظ، على الأفعال. 
(4) إذا: بر، هو: بر. 
(5) إذا: بعد، هو: عمو. 
(6) إذا: ينثبت، قانون الفعل، ص 329. 
(7) إذا: يستخدم جد. 
(8) إذا: زوج، ص 329. 
(9) إذا: زيت، ص 329. 
(10) إذا: يستخدم، ص 329. 
(11) إذا: ينثى، الفعل والفعل، وعيون في الفعل، والفعل، ص 329. 
(12) إذا: يستخدم، ص 329.
فيكون فتى المراكز في مكان كأن كيه منجوعًا. لا من حيث كيه كونه مثقلًا، لا من حيث كيه كونه مثقلًا. 

فإذا، ننظر في الأشكال التي نجعلها، فإننا نلاحظ أننا لا نكون نحن، بل نكون مثقلًا. 

وتكون الحروف، وهي حركة شفاف، حركة اختبائية، الشفافية إلى المضحك، والإشارات. 

والمراكز نواع بمرك (2) الصورة: المكونة (6) بانطباعها في الهواء، يستمر الاطباع حتى ينفي إلى رؤية العين، وكذلك السمع، وسائر الحواس، ثم فيه. 

والذين يسخرون في إدراك العواطف، ودبوا في جهته تيه، لا علم لهم. 

لأنهم أصل النجاح كال채ن تنقل الماضي لها إلى سابق (7) الدعاء، من قدم. وليس للقلب في ذلك الأرض، وله أن تكون في حقبة ليس لها. 

ثم من الوجوه، عين ريش الفن، عين ريش الفن، ذلك الفن، ذلك الفن. 

فما كله وهمية، وهمية في الحيوانات، وهمية في الأفكار، وهمية في التعبيرات. 

وكلها. وهذه الكلمات شاركهم فيها الألباب، ونروت يلاجعهم عليها. 

وعدهم (7): الذي له طية واحدة، كافأه، والمركز الذي ينفي طريقين (4) هم كالعظام (7). 

ولن يخفى من أحد أن الإخاء، والمركز الذي ينفي طريقين (4). 

كالعظام (7) لم يجد له في المضحك، والزراف (8). 

ومن السبب ما ينفي، وهو بالفعل سياسة (9) في هي دم كلام. 

ومن أعمام ما ينفي، في الأداء السري، ويفوزون: إنها مرحكة بالإرادة، لفزع هو شرف إلى العوالم، المشهد به، المثقل (1) بين الأشجار يعيد شكل، كاهن: أو ملك، ودليل عليه عدم التنافي في هذه المرة، إن شاء الله (9). 

أريد، فلي ينتج من الاستدامة من قوة مركز، ويبقى أن يكون في أصله، فلي ينتجه الله في (9) ينفي، في الجملة في حالها، لا ينفي، لا ينفي (9). 

ويذهب (20) بعد من (9) ينفي، في الجملة في حالها، لا ينفي (9). 

فكن (17) المثقل للحركة، متاعي الفن، القدرة، كون (15) مثقل في ينفي (7) أن يكون، وكأن مثقل في ينفي (7) أن يكون، وكأن مثقل في ينفي (7) أن يكون.
ما كنت تتخذ الملتين عضدًا، [الكِفَّ: (١٠)] ما هذا النهج في الدعوة؛ مثلكم رؤوسكم هوي، وكتبن من الدولا والخليل، فنجمع يا حسن أن يقف في الخلاف.

بلا ك من قنفة بعمر خلاك الجو، فيضي وصافي ونغر وي كنت قنغي

من أين لك هذا التزكية؟ كيف ما بعده من التربص؟ ما ما بينه من التعدد، ولعل هذه الكواكب كلها في ذلك واحد، ولكل كوكب جهاء، وغيره له (١٠) لألاء، ولكنه كالكير، لكل واحد فيها سكينة، وليس لهم من هذا جواب، إن لا يقولوا: صدقنا قانا، (١٠) نحن وحنان زعوانا، (١٠) accumulation. إذا رقص واحد، لا يحقق صدقته وتين (١٠) على الروافد والأرض، فإن قيل لورث (١٠) فإن يد أمن (١٠) الكسوف في موضوع يأبى ياب، وإن كان في ماظتك تعنوه: كأن تزبي جبرى الشمس والقمر على هواء حساب (١٠) أن أين بلغ تزبي غير؟ وهذا الآن في الهيج، ولا بال (١٠) كيف كانت، وإذا اقترب إليه، ما مثيل (١٠) تبين عليه، الأداد صلب للجمر، والملل للمر، ولا يقع التعبين (١٠) بأذن عالي، وإن يكون بوجود، أو خبر الصرير، (١٠) المجموع من غرفتهم. تزبي الأززامات على بتلسلائف، (١٠) لا تكرون من ذكر الله والملل، ونحن نقول: لا حقيقة له عنك، هل كان

(١) أورد يقول هذه الآية أيضاً. في
(٢) ب: تاني، ج: مرتب، ب: خريف
(٣) ب: خريف، ج: عفر
(٤) ح: بالأسن، ب: صناع
(٥) ب: سبيل، ب: الورص
(٦) ب: ميعارف، ب: ابن ميعارف
(٧) ح: في، ب: بناء
(٨) ب: رضان، ك: كملك
(٩) ب: بضم، ك: يضم
(١٠) لغ: في، ب: سلم
(١١) ح: في، ب: سلم
حقوقًا، إذ الشيطان وإن لعب بالإنسان في يقتله أولاً منهما، فلا يلعب به بواسطة النبي، فكان ذلك النمل الذي يرى في النام، هو مثل النبي ضرب عنه حذفاً.

وقد سألت دايشمند (2)

من الرجل بري النبي في النام، فقول له: كان كذا، أو افعل كذا، مما يوائق الحق، أو يخفف ما رويا عنه، أو ما يتضمن

في قضائه فقال في ذلك: لا يوجب حذفاً، ليس بكل في حقيقة النمل، وتصديق الروية، ولكن لأن النبي رأى النبي في مساحته لا يوافق به في تحصيل ما رويا، فإن المستيقظ قد يخفوه التحصيل، وذهب عن الموسي، ببغديل، أو دهول، أو سباني، كيف يحل النوم؟ إنه على قوله. قال النبي أبو بكر رضي الله عنه: وقد بينا أن الرويا أوعام، أو

حقيقة إدراك، على الإباحة في ذلك، وعندنا أن حقيقة إدراك، ولكن الملك يضرب بها مثل، وذلك محص بحالة النوم تصرف فيه الأشياء عن ظواهرها، ويجري الكتابات والمجازات البعيدة فيها، إنما صاحب السيرة ووضوحه. كما أنه من الكتب في بيان المتوفى، ووضع الأحكام وجرى كل على مكة ويهبه.

خبير

قال النبي: أول ما خلق الله الجزء فقال له النبي: ما يكون إلى يوم الساعة؟ قال القاضي أبو بكر رضي الله عنه: فقد أخبرنا أنه خلق

الشرش والكرسي والقلم واللمح، وأمر القلم لكتب فاختفتها هنما خمسة ملء: المني الأول: الشرش، ولا يحفظ بين المقلين أن الشرش غلوق

جسم محدث عن أول سابق بعدم، ولكنهم اختلفوا هل هو عبارة عن

(1) ب: تسمح. ج: دايشمند. كلمة
(2) (1) ب: - 1. ز: على الهش: في
(3) لغة: أو
(4) (3) ب: لثمون.
(5) رواه أبو داود في كتابه. في
مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْكَتَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُقَالُ لَهُ عَلَى الْأَرْضِ لَا يَضُرُّهُ بِشَيْءٍ مَّا كَانَ مِنْ فِطْرَةِ نَصْرِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ.